

# **Cesta de três: o twitter como meio de comunicação de massa do basquete feminino brasileiro**

---

POR WAGNER DE ALCÂNTARA ARAGÃO  
@waasantista

JORNALISTA E PROFESSOR  
MESTRE EM ESTUDOS DE LINGUAGENS – UTFPR

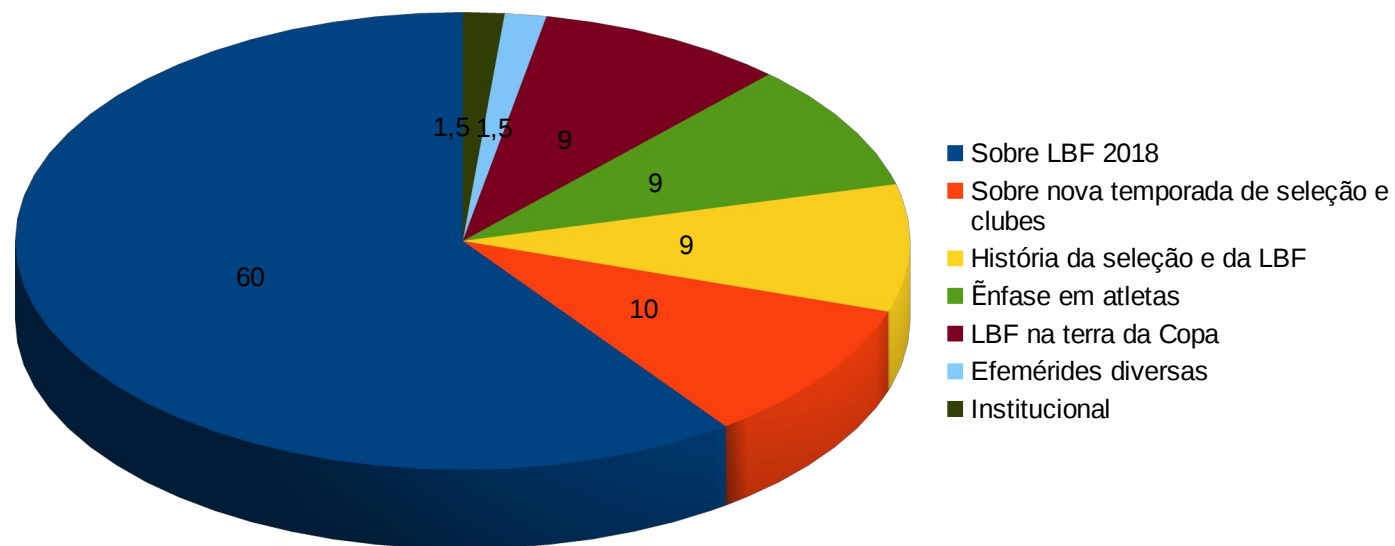
EDITOR GERAL DA REDE MACUCO – MÍDIA E CURSOS  
@redemacuco

A partir da análise dialógica do discurso, identificar e compreender como a tecnologia informacional *twitter* é mobilizada pela Liga de Basquete Feminino (LBF) para dar visibilidade à modalidade em questão, em período de inter temporadas

Foram analisadas as **65 postagens**  
da LBF, em seu perfil no *twitter*,  
entre os dias  
**4 de junho e 4 de julho de 2018**

Àquela altura, o perfil da LBF no *twitter*  
contava com **3.390 seguidores**,  
e seguia 245 perfis.  
Desde 2011,  
acumulava  
**9 mil postagens**,  
média de 3,5 postagens por dia

Os **65 tuítes** dividiram-se, proporcionalmente,  
nos seguintes macrotemas:



## Exemplo: enunciado institucional



**Liga de Basquete Feminino** ✓

@LBF\_Oficial

Seguir



"2018 foi um marco importantíssimo pra LBF". Confira a entrevista do presidente da LBF @ricardomolina31 para o @balanacesta! 📄🏀💪



**Fábio Balassiano** ✓ @balanacesta

Entrevista no blog com @ricardomolina31 , presidente da @LBF\_Oficial .

Ele analisa o seu primeiro ano de mandato e projeta os...

12:12 - 7 de jun de 2018

# Exemplo: a conversa cotidiana



Liga de Basquete Feminino

@LBF\_Oficial

Seguir

Mais um 12 de junho que nós AMAMOS  
recordar! 🏆💙💜💖💚💛 #Brasil #Mundial  
#selecaobrasileira #worldchampions  
#diadosnamorados



## Basquete feminino é campeão mundial

Seleção pode  
ficar sem  
Ricardo Gomes

A seleção brasileira de basquete está com dificuldade para vencer por 4 a 3 a equipe de El Salvador, representada pela atleta Luis Angel Perez, mas pode perder Ricardo Gomes. O jogador sofreu uma dor no tornozelo durante a partida e teve que ser substituído. A comissão técnica não descartou a possibilidade de cortar o jogador da Copa. Os nomes candidatos para substituí-lo são: Anderson Leite e Carlos de Paula. Outros nomes são: Paulo e Roberto, atualmente no jogo.



Após derrotar a China por 16 a 17, na madrugada de ontem, em Sidney, na Austrália, a seleção brasileira feminina de basquete conquistou, pela primeira vez em história, o título mundial da categoria. Com o resultado, a equipe garantiu também a vaga para os Jogos Olímpicos de 1996, em Atlanta, Estados Unidos.

Após a partida, a delegação brasileira fez comentários e ficou muito emocionada, com não poucas lágrimas e abraços.

A equipe dirigida por Miguel Ángel de Las Huelgas sempre é forte no jogo — venceu o primeiro jogo por 51 a 42 —, apesar de que as chicanas, que haviam derrotado o Brasil no primeiro jogo do torneio, subjugaram qualquer reação.

Arquitetura da a seleção da seleção.

06:12 - 12 de jun de 2018

Dos 65 tuítes,  
50 foram de *próprio punho*  
e 10 foram retuítes – o que  
a concepção de linguagem  
do Círculo de Bakhtin entende como  
“reenquadramento do discurso de outrem  
para a construção do próprio discurso”



Foram 9 retuítes simples e 1 comentado;  
confira os enunciadores originais:

TIPO DE RETUÍTE	SOBRE O QUE FALAM OS RETUÍTES	PERFIS DOS QUAIS SE RETUITOU
SEM COMENTÁRIO DA LBF: 9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrevista com jogadora Thayná destaque da LBF 2018</li><li>• Menciona as craques da LBF 2018</li><li>• Os 24 anos do título mundial da seleção feminina, em 1994</li><li>• Relações institucionais entre a LBF e a CBB</li><li>• Destaque às finais da LBF 2018</li></ul>	@balanacesta (especializado em basquete) @gazetaesportiva (parceira na transmissão e cobertura da LBF 2018) @basquetebrasil (perfil da Confederação Brasileira de Basquete) @ronchi565, analista de basquete @ignoranciaworld, analista de basquete
COMENTADO PELA LBF: 1	Balanço da LBF 2018	@gazetaesportiva

À luz da análise dialógica do discurso e da concepção de linguagem do Círculo de Bakhtin, identificamos regularidades tais como enunciações multissemióticas, hibridismo de gêneros de discurso, o vocabulário da praça pública, heteroglossia dialogizada, parte não verbal identificável e dialogismo com auditórios sociais diversos.

Constatamos que o *twitter* da LBF  
exerce a função de  
um meio de comunicação de massa,  
jornalístico principalmente,  
mas sem deixar de funcionar como  
meio de interação na arena discursiva e  
auditório social em que se insere.  
É, também, um canal de comunicação  
institucional – da entidade e da modalidade  
“basquete feminino”

# Wagner de Alcântara Aragão

Jornalista – freelancer e editor geral da Rede Macuco

Professor – cursos de Comunicação e Cultura

(13) 92000-2399 | [waasantista@protonmail.com](mailto:waasantista@protonmail.com)  
@waasantista

[www.redemacuco.com.br](http://www.redemacuco.com.br)  
@redemacuco